



## REGOLAMENTO 4a EDIZIONE

**ROMA 2023**

**MOVE & SONG** vuole essere una competizione di danza e di canto aperta a tutti e ha l'intento di far emergere i migliori ballerini e cantanti del momento.

## **SEZIONE CANTO**

### PREMESSA

**MOVE & SONG** vuole stimolare i ragazzi e spingerli a dare il meglio di loro stessi, con lo scopo di educarli a credere nelle proprie capacità.

Verranno premiati i primi tre vincitori di ogni categoria: Baby, Junior, Senior.

Saranno inoltre messe in palio diverse borse di studio, per dare modo ai meritevoli di perfezionare la propria disciplina e in più n°3 partecipazioni gratuite, solo per concorrenti dai 14 ai 35 anni, alla **semifinale nazionale** del concorso [www.premioeleonoravore.it](http://www.premioeleonoravore.it)

Il concorso Move & Song è aperto a tutte le persone appartenenti agli stati della comunità europea, con un'età minima di anni 6 (sei) compiuti, in su (senza limite d'età).

La **prima selezione** sarà **GRATUITA** e avverrà tramite l'invio di un video

(registrato live e non in studio) di una propria performance, all'indirizzo [castingcanto.moveesong@gmail.com](mailto:castingcanto.moveesong@gmail.com) entro e non oltre il giorno **1 febbraio 2023**. Una giuria di esperti visionerà il materiale ricevuto e selezionerà i possibili finalisti.

Tutti i concorrenti che passeranno il turno dovranno recarsi sul sito [www.moveesong.com](http://www.moveesong.com) scaricare la scheda relativa per effettuare l'iscrizione vera e propria, pagare la rispettiva quota, per accedere direttamente alla **finale**. Si esibiranno dal vivo, cantando in teatro su una base mp3, la quale dovrà essere **allegata via mail** ([moveesongroma@gmail.com](mailto:moveesongroma@gmail.com)), al momento dell'iscrizione o qualche giorno prima della data del concorso. Sarà comunque necessario portare con sé la base registrata su chiavetta USB il giorno dell'evento. La base dovrà essere di buona qualità.

I brani potranno essere in lingua italiana o straniera, "editi" oppure "inediti" (**inediti solo per la categoria Senior**) e pur avendo una stessa valenza al fine della gara, nel caso di brani "inediti" vi sarà un vincitore ulteriore per tale categoria (migliore canzone inedita). Potrebbe quindi verificarsi il caso in cui il vincitore della gara sia anche vincitore della categoria "inediti", ricevendo così due riconoscimenti. (i brani inediti devono essere regolarmente depositati alla SIAE). La stessa cosa potrebbe accadere ai destinatari delle borse di studio, o altri premi speciali, i quali potrebbero essere anche coloro che si aggiudicano il podio.

I cantanti potranno esibirsi singolarmente, in duo, o in trio. Ogni elemento del gruppo dovrà pagare singolarmente la propria quota di iscrizione.

## LOGISTICA

**Art. 1** – la finale del concorso si svolgerà a Roma al **Teatro Greco** - Via Ruggero Leoncavallo, 10 00199 ROMA - Il giorno **18 MARZO 2023**.

**Art. 2** – In base al numero dei finalisti, sarà definita la scaletta e gli orari di esibizione per ogni categoria. Questi verranno comunicati qualche giorno prima dell'evento.

**Art. 3** – All'arrivo sul posto, i partecipanti dovranno recarsi presso lo staff di accoglienza per controllare la regolarità dell'iscrizione e per ottenere le indicazioni necessarie al concorso.

## CATEGORIE

**Art. 4** – Il concorso si articola nelle seguenti categorie:

- **Baby**, dai 6 agli 11 anni compiuti entro data evento;
- **Junior**, dai 12 ai 16 anni compiuti entro data evento;
- **Senior**, dai 17 in su (senza limite di età).

I concorrenti potranno esibirsi singolarmente, in duo o in trio.

## ISCRIZIONI

**Art. 5** – Le iscrizioni dovranno essere effettuate **ENTRO IL GIORNO 18 FEBBRAIO 2023**.

Il costo delle iscrizioni varia a seconda della categoria di appartenenza:

- Baby 35 €
- Junior 40 €
- Senior 50 €

In caso di duo o trio, la quota sarà identica per ogni singolo partecipante.

**Art. 6** – Il pagamento della quota d'iscrizione dovrà essere effettuato, entro il giorno di scadenza, tramite **BONIFICO BANCARIO** intestato a:

**METODO OKULT – IBAN IT02Z0617501421000004171780 – BANCA CARIGE**

Entro lo stesso giorno dovrà pervenire copia dell'avvenuto pagamento all'indirizzo di posta elettronica: [moveesongroma@gmail.com](mailto:moveesongroma@gmail.com)

**CAUSALE BONIFICO: nome e cognome partecipante e categoria**

(esempio: Mario Rossi – Senior)

**Art. 7** – La quota d'iscrizione non è in nessun caso rimborsabile.

**Art. 8** – Oltre alla quota d'iscrizione i finalisti dovranno inviare in allegato all'indirizzo di posta elettronica [moveesongroma@gmail.com](mailto:moveesongroma@gmail.com) la **base mp3**, la **scheda d'iscrizione**, compilata in ogni sua parte. (scaricabile direttamente dal sito: [www.moveesong.com](http://www.moveesong.com) )

In caso di brano **INEDITO (solo Senior)**, allegare via mail il **Testo** della canzone con il nome dell'autore.

**Art. 9** – L'organizzazione del concorso ha facoltà di **non accettare** iscrizioni prive della suddetta documentazione e quelle che risulteranno inviate oltre i termini specificati.

## RICAPITOLANDO I PASSI PER L'ISCRIZIONE DEI FINALISTI:

1°) PASSO: scaricare e compilare la scheda d'iscrizione

2°) PASSO: pagare quota iscrizione tramite bonifico

3°) PASSO: allegare via mail copia del pagamento - scheda iscrizione - base mp3

4°) PASSO: (SOLO SENIOR) in caso di brano INEDITO, allegare anche il testo

P.S. gli allegati potranno essere in formato word, pdf o foto

## COMMISSIONE ARTISTICA

**Art. 11** – Il giudizio e la valutazione artistica di ogni finalista spetta ad una commissione composta da un minimo di 3 elementi esperti nel settore: vocal coach, produttori musicali, etichetta discografica, musicisti ecc...

**Art. 12** – I giurati valuteranno i concorrenti secondo i tre seguenti aspetti: miglior voce, migliore interpretazione, migliore presenza scenica, dando un punteggio unico.

Nel caso di brani "inediti" vi sarà anche una valutazione per il miglior brano.

I giurati voteranno mediante un punteggio che varia dal 5 al 10 senza mezzi punti, il totale stabilirà il voto finale per ogni artista.

I concorrenti con i tre voti più alti (per ogni categoria) saliranno sul podio e verranno premiati dalla giuria in sequenza come primo, secondo e terzo classificato. In caso di pari merito verrà effettuato un ulteriore giudizio della giuria, che deciderà chi sarà più meritevole e stabilirà in maniera **insindacabile** la "giusta" graduatoria in classifica.

**Art. 13** – La giuria potrà anche consegnare premi speciali, oltre quello per il vincitore con inedito (solo senior) e le borse di studio.

**Il giudizio della giuria è ad ogni modo insindacabile.**

## **PREMI IN PALIO**

**Art. 14** – Verranno assegnati i seguenti premi in base alla categoria:

### **Categoria Baby**

- 1°) Coppa di riconoscimento e un microfono **Shure SV200-A (o di simile valore)**
  
- 2°) Coppa di riconoscimento e **iscrizione gratuita** alla prossima edizione di  
Move & Song
  
- 3°) Coppa di riconoscimento e **sconto del 50%** sull'iscrizione alla prossima edizione di  
Move & Song

### **Categoria Junior**

- 1°) Coppa di riconoscimento e un microfono **Shure SM 58**
  
- 2°) Coppa di riconoscimento e un microfono **Shure SV200-A (o di simile valore)**
  
- 3°) Coppa di riconoscimento e **sconto del 50%** sull'iscrizione alla prossima edizione di  
Move & Song

### **Categoria Senior**

- 1°) Coppa di riconoscimento e **Videoclip** professionale prodotto da:  
**MOTION VIDEO production** di Milano

2°) Coppa di riconoscimento e Scheda Audio **Focusrite Scarlet Solo**

3°) Coppa di riconoscimento e **iscrizione gratuita** alla prossima edizione di  
Move & Song

**Migliore Inedito (Senior)**

Targa per il **migliore brano inedito** e un microfono **Shure SM 58**

**Premio speciale** (solo per concorrenti **dai 14 ai 35 anni**)

**N°3** partecipazioni gratuite alla **semifinale nazionale** del concorso  
[www.premioeleonoravore.it](http://www.premioeleonoravore.it)

**Ai più meritevoli**

Borse di studio ed eventuali altri premi speciali

## **NORME GENERALI**

**Art. 15** – Gli orari dell’evento, dell’arrivo in teatro, saranno comunicati agli interessati in seguito, qualche giorno prima del giorno del concorso.

N.B. Gli orari potranno subire modifiche.

**Art. 16** - Il servizio fotografico del concorso è assicurato dall’organizzazione ed è pertanto di proprietà esclusiva della stessa.

**Art. 17** - Ogni partecipante alla finale del concorso o chi ne fa le veci, all’atto dell’iscrizione rinuncia a qualsivoglia diritto d’autore di rappresentazione, a qualsiasi compenso per la partecipazione al concorso e autorizza di fatto l’organizzazione ad acquisire e utilizzare la propria immagine ai soli fini promozionali e divulgativi autorizzati dalla normativa in vigore.

**Art. 18** – I partecipanti alla finale o chi per loro, assumono in proprio la responsabilità della loro idoneità fisica. L'organizzazione declina ogni responsabilità per danni alle persone o cose che dovessero accadere nel corso delle varie fasi della manifestazione, siano gli stessi subiti o causati da persone partecipanti al Concorso.

**Art. 19** – Non sono previste prove.

**Art. 20** – I partecipanti alla finale verranno chiamati ad esibirsi seguendo scrupolosamente la scaletta assegnata.

**Art. 21** – L'organizzazione si riserva la facoltà di modificare il presente Regolamento per la miglior riuscita della manifestazione. Con l'iscrizione alla finale del Concorso i responsabili delle Scuole/Accademie o i singoli Concorrenti prendono atto del presente Regolamento e ne accettano ogni sua parte.

## **BIGLIETTI**

**Art. 22** – Per chi vuole assistere al concorso, il costo del biglietto è di 12€ (per assistere ad entrambi gli spettacoli, danza e canto, il costo del biglietto è di 20€).

I biglietti possono essere prenotati telefonicamente o via mail e dovranno essere pagati **anticipatamente** tramite bonifico (allegare ricevuta).

I biglietti si ritirano il giorno del concorso in biglietteria.

**IMPORTANTE:** precisare il tipo di spettacolo (canto o danza)

**CAUSALE BONIFICO:** N° Biglietti + Nome Artista

**N.B.** Al momento del ritiro, Il numero dei biglietti prenotati e pagati **NON PUO'** ESSERE MODIFICATO PER NESSUN MOTIVO.



# PASS

**Art. 23** – Sono previsti un massimo di n°2 (due) Pass per eventuali vocal coach o insegnanti di canto per ogni scuola

## INFORMAZIONI

**Sezione Canto:** Gino Pecoraro (Direttore Artistico)  
Francesca Stellini (Direttrice di Produzione) 347 4610948

**Sezione Danza:** Max Savatteri (Direttore Artistico)  
Deborah Bruzzese (Segreteria Danza) 344 1378444

**Mail:** [castingcanto.moveesong@gmail.com](mailto:castingcanto.moveesong@gmail.com)  
[moveesongroma@gmail.com](mailto:moveesongroma@gmail.com)

**Sito:** [www.moveesong.com](http://www.moveesong.com)

**Facebook:** [Concorso Move & Song](#)

**Instagram:** <https://www.instagram.com/moveesong/>