



REGOLAMENTO 5a EDIZIONE

SABATO 23 MARZO 2024

Teatro Del Ponente - Genova

MOVE & SONG vuole essere una competizione di danza e di canto aperta a tutti e ha l'intento di far emergere i migliori ballerini e cantanti del momento.

SEZIONE DANZA

PREMESSA

MOVE & SONG vuole stimolare i ragazzi e spingerli a dare il meglio di loro stessi, con lo scopo di educarli a credere nelle proprie capacità.

Il concorso è aperto a tutte le persone appartenenti agli stati della comunità europea, con un'età minima di 6 (sei) anni compiuti, in su (senza limiti di età).

LOGISTICA

Art. 1 – Il concorso si svolgerà a **Genova Voltri al Teatro del Ponente** Piazza Odicini 9 - Il giorno **23 Marzo 2024**.

Art 2 – In base al numero degli iscritti, sarà definita la scaletta e gli orari di esibizione per ogni categoria. Questi verranno comunicati qualche giorno prima dell'evento.

Art 3 – All'arrivo sul posto, ogni responsabile (accompagnatore) della scuola o del ballerino dovrà recarsi presso lo staff di accoglienza per la registrazione e per controllare la regolarità dell'iscrizione e ricevere indicazioni necessarie al concorso.

CATEGORIE

Art 4 – Il concorso si articola nelle seguenti categorie

- **Baby** dai 6 ai 10 anni
- **Under** dai 11 ai 13 anni
- **Junior** dai 14 ai 16 anni
- **Senior** dai 17 anni in su

Il computo dell'età terra conto del giorno e anno di nascita.

I gruppi con maggior numero di fuori quota saranno spostati alla categoria superiore.

SEZIONI

Art. 5 – Per ogni sezione è prevista la divisione in

- SOLISTI - PASSI A DUE - GRUPPI (da 3 componenti e oltre)

- **Danza Classica / Neoclassica**
- **Danza Modern /jazz**
- **Danza Contemporanea**
- **Hip Hop/ Urban dance**
- **Composizione Coreografica**

Qualora nelle singole categorie vi fosse una sola coreografia, si valuterà la situazione singolarmente per gestirla nella maniera più consona.

PARTECIPANTI

Art. 6 – Il concorso è destinato a solisti, passi a due e gruppi. Non saranno accettate coreografie eseguite da professionisti. Nel concorso ogni solista e/o gruppo potrà eseguire una sola coreografia per sezione.

ISCRIZIONI

Art. 7 – Le iscrizioni dovranno essere effettuate

ENTRO IL GIORNO 1 MARZO 2024

Le quote d'iscrizione al **CONCORSO** sono le seguenti:

- **SOLISTA** €35
- **PASSO A DUE** €60
- **GRUPPO** €90 fino a 3 partecipanti,

10€ in piu'ad ogni partecipante aggiuntivo

Art. 8 – Il pagamento della quota di iscrizione dovrà essere effettuato entro il giorno di scadenza, tramite **BONIFICO BANCARIO** intestato a:

METODO OKULT ASSOCIAZIONE SPORTIVA

IBAN IT IT14B0538701421000047083480 – BPER BANCA

entro lo stesso giorno dovrà pervenire **copia dell'avvenuto pagamento e schede di iscrizione** all'indirizzo di posta elettronica: moveesong@gmail.com

CAUSALE BONIFICO: Nome scuola - categoria
(es. Xdanza - Assolo Baby)

Art. 9 – Le quote di iscrizione e di assicurazione non saranno in alcun caso rimborsabili

Art. 10 – Assicurarsi che le schede di iscrizione siano compilate in ogni loro parte, altrimenti l'iscrizione non sarà ritenuta tale. L'organizzazione del concorso ha facoltà di **NON ACCETTARE** iscrizioni prive della suddetta documentazione e quelle che risulteranno inviate oltre i termini specificati.

PALCO

Art. 11 – PALCOSCENICO

Materiale:	Palco in legno nero
Larghezza palco	7,2 m + 2m di apertura sipario
Profondità palco	6,5 m + 1,4 di proscenio
Altezza palco	0,95 m

Declivio

0%

Non sono previste posizioni palco

BRANI

Art. 12 – Le musiche dei brani in gara dovranno essere preventivamente inviate via Mail (moveesong@gmail.com) in formato **Mp3**, e per sicurezza portate il giorno stesso della gara salvate su una penna Usb.

I tempi ammessi, per tutte le categorie e sezioni, saranno i seguenti:

- **solisti e duo** 3 minuti
- **gruppi** 4 minuti

è consentita una tolleranza di 5 secondi, dopodiché la musica sarà interrotta.

COMMISSIONE ARTISTICA

Art. 13 – Giuria

La giuria valuterà: coreografia, originalità, esecuzione tecnica, interpretazione, sincronia. Nel caso di repertorio, verrà giudicata anche la conformità al pezzo originale. Per ogni esibizione sarà assegnato un voto da 1 a 10.

Il giudizio della giuria è inappellabile.

Art. 14 - Casi di pari merito

I partecipanti verranno premiati entrambi

Art. 15 – Costume

L' abbigliamento deve essere coerente con la coreografia

Art. 16 - Insegnanti e accompagnatori e PASS

Potranno essere ammessi dietro alle quinte un insegnante per coreografia a cui verrà consegnato un PASS

Gli insegnanti o accompagnatori non potranno avvicinarsi alla giuria durante tutta la manifestazione.

Art. 17 – Categorie

Qualora nelle singole categorie vi fosse una sola coreografia in concorso, verrà premiata come Primo, Secondo e Terzo posto a discrezione della giuria.

PREMI

Art. 18 – Premi

- **Primo/Secondo/Terzo posto** per ogni categoria e sezione
- **Miglior Talento** tra tutti i partecipanti che si esibiscono
- **PREMIO ASSOLUTO – MIGLIORE COREOGRAFIA – (solista, duo , gruppo)** che ottiene il punteggio più alto in qualsiasi sezione abbia partecipato **RIMBORSO SPESE € 200**

Saranno inoltre messe in palio diverse **BORSE DI STUDIO** , dai valori tra €150 a €300 per dare modo ai meritevoli di perfezionare la propria disciplina

NORME GENERALI

Art. 19 - Il servizio fotografico del concorso è assicurato dall'organizzazione ed è pertanto di proprietà esclusiva della stessa.

Art. 20 - I partecipanti verranno chiamati ad esibirsi seguendo scrupolosamente la scaletta assegnata.

Art. 21 - L'organizzazione si riserva la facoltà di modificare il presente Regolamento per la miglior riuscita della manifestazione. Con l'iscrizione al Concorso i responsabili delle Scuole/Accademie o i singoli Concorrenti, prendono atto del presente Regolamento e ne sottoscrivono l'accettazione.

BIGLIETTI

Art. 22 – Il concorso sarà diviso in 3/4 tranches con premiazione a seguito in modo da dividere anche il pubblico. Per chi vuole assistere al concorso, il costo del biglietto è di 12€ (per assistere a più sezioni (baby, junior.... il costo del biglietto è di 20 €)

I biglietti possono essere prenotati telefonicamente o via mail e dovranno essere pagati **anticipatamente** tramite bonifico (allegare ricevuta).

IMPORTANTE: precisare il tipo di spettacolo (canto o danza), E A QUALE SEZIONE (BABY, UNDER, JUNIOR, SENIOR)

CAUSALE BONIFICO: N° biglietti - Nome scuola – Sez

(es. 12 biglietti – Xdanza – sez junion)

N.B. LA PRENOTAZIONE DEI BIGLIETTI PER IL PUBBLICO DEVE ESSERE A CARICO DELLA SCUOLA DI RIFERIMENTO E NON SINGOLARMENTE PER ALLIEVO.

I biglietti si ritirano il giorno del concorso in biglietteria.

N.B. Al momento del ritiro, il numero dei biglietti prenotati e pagati
NON PUO' ESSERE MODIFICATO PER NESSUN MOTIVO.

INFORMAZIONI

Sezione Canto - Band: Gino Pecoraro (Direttore Artistico)

Francesca Stellini (Segreteria Canto) 347 4610948

Sezione Danza: Max Savatteri (Direttore Artistico)

Deborah Bruzzese (Segreteria Danza) 344 1378444

Mail: moveesong@gmail.com

Sito: www.moveesong.com

Facebook: [Concorso Move & Song](#)

Instagram: <https://www.instagram.com/moveesong/>