



REGOLAMENTO 3a EDIZIONE

2022

“New Edition”

MOVE & SONG vuole essere una competizione di danza e di canto aperta a tutti e ha l'intento di far emergere i migliori ballerini e cantanti del momento.

SEZIONE DANZA

PREMESSA

MOVE & SONG vuole stimolare i ragazzi e spingerli a dare il meglio di loro stessi, con lo scopo di educarli a credere nelle proprie capacità.

Il concorso è aperto a tutte le persone appartenenti agli stati della comunità europea, con un'età minima di 6 (sei) anni compiuti, in su (senza limiti di età).

LOGISTICA

Art 1 – Il concorso si svolgerà a **Genova** Sestri Ponente al **Teatro Verdi**
– Piazza Oriani 7 - il giorno **19 MARZO 2022**

Art 2 – In base al numero degli iscritti, sarà definita la scaletta e gli orari di esibizione per ogni categoria. Questi verranno comunicati qualche giorno prima dell'evento.

Art 3 – All'arrivo sul posto, ogni responsabile (accompagnatore) della scuola o del ballerino dovrà recarsi presso lo staff di accoglienza per la registrazione e per controllare la regolarità dell'iscrizione e ricevere indicazioni necessarie al concorso.

CATEGORIE

Art 4 – Il concorso si articola nelle seguenti categorie

- **Baby** dai 6 ai 10 anni
- **Junior** dai 11 ai 16 anni
- **Senior** dai 17 anni in su

Il computo dell'età terra conto del giorno e anno di nascita.

SEZIONI

Art. 5 – Per ogni sezione è prevista la divisione in Assoli, Passi a due, Gruppi

- **Danza Classica**
- **Danza Modern**

- **Danza Contemporanea**
- **Hip Hop**

Qualora nelle singole categorie vi fosse una sola coreografia, si valuterà la situazione singolarmente per gestirla nella maniera più consona.

PARTECIPANTI

Art. 6 – Il concorso è destinato a solisti, duo e gruppi. Non saranno accettate coreografie eseguite da professionisti. Nel concorso ogni solista e/o gruppo potrà eseguire una sola coreografia per sezione.

ISCRIZIONI

Art. 7 – Le iscrizioni dovranno essere effettuate

ENTRO IL GIORNO 27 FEBBRAIO 2022

Le quote d'iscrizione al **CONCORSO** sono le seguenti:

- **ASSOLO** €25
- **PASSO A DUE** €40
- **GRUPPO** €60 *fino a 4 partecipanti; 10€ in più ad ogni partecipante aggiunto*

La quota d'iscrizione esclusivamente allo **STAGE** è di **€40**.

Per chi partecipa anche al concorso la quota dello STAGE è di **€30**.

Art. 8 – Il pagamento della quota di iscrizione dovrà essere effettuato entro il giorno di scadenza, tramite **BONIFICO BANCARIO** intestato a:

METODO OKULT – IBAN IT 02 Z 06175 01421 00000 41717 80 - BANCA CARIGE

entro lo stesso giorno dovrà pervenire **copia dell'avvenuto pagamento e schede di iscrizione** all'indirizzo di posta elettronica: moveesong@gmail.com

CAUSALE BONIFICO: Nome scuola - categoria

(es. Xdanza - Assolo Baby)

Art. 9 – Le quote di iscrizione e di assicurazione non saranno in alcun caso rimborsabili

Art. 10 – Assicurarsi che le schede di iscrizione siano compilate in ogni loro parte, altrimenti l'iscrizione non sarà ritenuta tale. L'organizzazione del concorso ha facoltà di **NON ACCETTARE** iscrizioni prive della suddetta documentazione e quelle che risulteranno inviate oltre i termini specificati.

PALCO

Art.11 – Misure palco

Larghezza palco mt. 23,00

Profondità palco mt. 8,30 (senza fondale)

Pendenza palco 2,7%

sono previste solo posizioni palco

BRANI

Art. 12 – Le musiche dei brani in gara dovranno essere preventivamente inviate via Mail (moveesong@gmail.com) in formato **Mp3**, e per sicurezza portate il giorno stesso della gara salvate su una pennetta Usb.

I tempi ammessi, per tutte le categorie e sezioni, saranno i seguenti:

- **solisti e duo** 3 minuti
- **gruppi** 4 minuti

è consentita una tolleranza di 5 secondi, dopodiché la musica sarà interrotta.

COMMISSIONE ARTISTICA

Art. 13 – Giuria

La giuria valuterà: coreografia, originalità, esecuzione tecnica, interpretazione, sincronia. Nel caso di repertorio, verrà giudicata anche la conformità al pezzo originale. Per ogni esibizione sarà assegnato un voto da 1 a 10.

Il giudizio della giuria è inappellabile.

Art. 14 - Casi di pari merito

I partecipanti verranno premiati entrambi

Art. 15 – Costume

L'abbigliamento deve essere coerente con la coreografia

Art. 16 - Insegnanti e accompagnatori

Potranno essere ammessi dietro alle quinte un insegnante per coreografia a cui verrà consegnato un PASS.

Gli insegnanti o accompagnatori non potranno avvicinarsi alla giuria durante tutta la manifestazione.

Art. 17 – Categorie

Qualora nelle singole categorie vi fosse una sola coreografia in concorso, verrà premiata come Primo, Secondo e Terzo posto a discrezione della giuria.

PREMI

Art. 18 – Premi

- **Primo/Secondo/Terzo posto** per ogni categoria e sezione
- **Miglior Coreografia** in assoluto tra tutte le discipline
- **Miglior Talento** tra tutti i partecipanti che si esibiscono

Saranno inoltre messe in palio diverse **BORSE DI STUDIO**, per dare modo ai meritevoli di perfezionare la propria disciplina e **PREMI IN DENARO**.

NORME GENERALI

Art. 19 – Il servizio fotografico del concorso è assicurato dall'organizzazione ed è pertanto di proprietà esclusiva della stessa.

Art. 20 - I partecipanti verranno chiamati ad esibirsi seguendo scrupolosamente la scaletta assegnata.

Art. 21 - L'organizzazione si riserva la facoltà di modificare il presente Regolamento per la miglior riuscita della manifestazione. Con l'iscrizione al Concorso i responsabili delle Scuole/Accademie o i singoli Concorrenti, prendono atto del presente Regolamento e ne sottoscrivono l'accettazione.

BIGLIETTI

Art. 22 – Per chi vuole assistere al concorso, il costo del biglietto è di 10€ (per assistere ad entrambi gli spettacoli, danza e canto, il costo del biglietto è di 15 €)

I biglietti possono essere prenotati telefonicamente o via mail e dovranno essere pagati **anticipatamente** tramite bonifico (allegare ricevuta).

IMPORTANTE: precisare il tipo di spettacolo (canto o danza)

CAUSALE BONIFICO: N° biglietti - Nome scuola

(es. 12 biglietti - XDanza)

N.B. LA PRENOTAZIONE DEI BIGLIETTI PER IL PUBBLICO DEVE ESSERE A CARICO DELLA SCUOLA DI RIFERIMENTO E NON SINGOLARMENTE PER ALLIEVO.

I biglietti si ritirano il giorno del concorso in biglietteria.

N.B. Al momento del ritiro, il numero dei biglietti prenotati e pagati **NON PUO' ESSERE MODIFICATO PER NESSUN MOTIVO.**

STAGE

Lo stesso giorno del concorso, si potrà partecipare allo Stage di Danza tenuto da uno dei ballerini di **Amici** dell'ultima edizione.

Sarà previsto quindi un pacchetto **“Stage + Concorso”** con un prezzo ridotto. Lo stage è a numero chiuso, prenotare al **348 1450357 prima di effettuare il pagamento e prima di compilare il Modulo d'iscrizione relativo allo STAGE**, per essere sicuri che vi sia ancora la disponibilità. Gli stage sono aperti sia ai concorrenti che prenderanno parte alla gara che a persone “esterne al concorso” pagando però a prezzo pieno l'evento. Il costo è indicato nella sezione “ISCRIZIONI”.

Per avere ulteriori informazioni, riguardanti lo Stage, vi invitiamo a seguire le nostre pagine.

INFORMAZIONI

Sezione Canto: Gino Pecoraro (Direttore Artistico)
Francesca Stellini (Direttrice di Produzione) 347 4610948

Sezione Danza: Max Savatteri (Direttore Artistico)
Vania Nesich (Segreteria di Produzione) 348 1450357

Mail: moveesong@gmail.com

Sito: www.moveesong.com

Facebook: [Concorso Move & Song](#)

Instagram: <https://www.instagram.com/moveesong/>