



REGOLAMENTO 3a EDIZIONE

2022

“New Edition”

MOVE & SONG vuole essere una competizione di danza e di canto aperta a tutti e ha l'intento di far emergere i migliori ballerini e cantanti del momento.

SEZIONE CANTO

PREMESSA

MOVE & SONG vuole stimolare i ragazzi e spingerli a dare il meglio di loro stessi, con lo scopo di educarli a credere nelle proprie capacità.

Verranno premiati i primi tre vincitori di ogni categoria: Baby, Junior, Senior.

Saranno inoltre messe in palio diverse borse di studio, per dare modo ai meritevoli di perfezionare la propria disciplina e in più n°3 partecipazioni gratuite, solo per concorrenti dai 14 ai 35 anni, alla **semifinale nazionale** del concorso www.premioeleonoralavore.it.

Il concorso è aperto a tutte le persone appartenenti agli stati della comunità europea, con un'età minima di anni 8 (otto) compiuti, in su (senza limiti d'età).

Tutti i concorrenti dovranno esibirsi dal vivo cantando su da una base mp3, la quale dovrà essere allegata via mail al momento dell'iscrizione o qualche giorno prima della data del concorso (moveesong@gmail.com), (In ogni caso sarà comunque necessario portare con sé la base registrata su pennetta il giorno dell'evento). Da quest'anno gli artisti potranno accompagnarsi con uno strumento proprio: chitarra, basso, ukulele, pianoforte, tastiera. Lo staff di Move & Song metterà a disposizione, per chi volesse, una chitarra acustica Ovation ed un piano/tastiera digitale Yamaha Dgx 660. I brani potranno essere in lingua italiana o straniera, "editi" oppure "inediti" (inediti solo per la categoria Senior) e pur avendo una stessa valenza al fine della gara, nel caso di brani "inediti" vi sarà un vincitore ulteriore per tale categoria (migliore canzone inedita). Potrebbe quindi verificarsi il caso in cui il vincitore della gara sia anche vincitore della categoria "inediti", ricevendo così due riconoscimenti. (i brani inediti devono essere regolarmente depositati alla SIAE). La stessa cosa potrebbe accadere ai destinatari delle borse di studio, o altri premi speciali, i quali potrebbero essere anche coloro che si aggiudicano il podio.

I cantanti potranno esibirsi singolarmente, in duo, o in trio. Ogni elemento del gruppo dovrà pagare singolarmente la propria quota di iscrizione.

Se un cantante viene accompagnato con strumento da una o due persone (massimo) esterne, anche i musicisti dovranno versare una quota di partecipazione ciascuno pari a 15€.

STAGE

Sarà anche possibile, lo stesso giorno del concorso, partecipare allo Stage di canto tenuto da **Mattia Inverni** (cantante e attore di **Notre Dame De Paris** e di altri Musical famosi)

Sarà previsto quindi un pacchetto “**stage più concorso**” con un prezzo speciale. Lo stage è a numero chiuso, prenotare al **347 4610948** **prima di effettuare il pagamento**, per essere sicuri che vi sia ancora la disponibilità. Gli stage sono aperti sia ai concorrenti che prenderanno parte alla gara che a persone “esterne al concorso” Pagando però a prezzo pieno l’evento. Il costo è indicato nella sezione “ISCRIZIONI”.

LOGISTICA

Art. 1 – Il concorso si svolgerà a **Genova** Sestri Ponente al **Teatro Verdi** – Piazza Oriani 7 - Il giorno **19 MARZO 2022**.

Art. 2 – In base al numero degli iscritti, sarà definita la scaletta e gli orari di esibizione per ogni categoria. Questi verranno comunicati qualche giorno prima dell’evento.

Art. 3 – All’arrivo sul posto, i partecipanti dovranno recarsi presso lo staff di accoglienza per controllare la regolarità dell’iscrizione e per ottenere le indicazioni necessarie al concorso.

CATEGORIE

Art. 4 – Il concorso si articola nelle seguenti categorie:

- **Baby**, dagli 8 ai 12 anni compiuti entro data evento;
- **Junior**, dai 13 ai 16 anni compiuti entro data evento;
- **Senior**, dai 17 in su (senza limiti di età).

I concorrenti potranno esibirsi singolarmente, in duo o in trio.

ISCRIZIONI

Art. 5 – Le iscrizioni dovranno essere effettuate **ENTRO IL GIORNO 27 FEBBRAIO 2022**.

Il costo delle iscrizioni varia a seconda della categoria di appartenenza:

- | | |
|----------------------------|------|
| • Baby concorso | 30 € |
| • Baby concorso + Stage | 65 € |
| • Junior concorso | 35 € |
| • Junior concorso + Stage | 70 € |
| • Senior concorso | 45 € |
| • Senior concorso + Stage | 80 € |
| • Solo Stage | 60 € |
| • Musicista accompagnatore | 15 € |

In caso di duo o gruppo, la quota sarà identica per ogni singolo partecipante.

Art. 6 – Il pagamento della quota d'iscrizione dovrà essere effettuato, entro il giorno di scadenza, tramite **BONIFICO BANCARIO** intestato a:

METODO OKULT – IBAN IT02Z0617501421000004171780 – BANCA CARIGE

Entro lo stesso giorno dovrà pervenire copia dell'avvenuto pagamento all'indirizzo di posta elettronica: moveesong@gmail.com

CAUSALE BONIFICO: nome e cognome partecipante e categoria + eventuale Stage

(esempio: Mario Rossi – Baby) **oppure** (esempio: Mario Rossi – Baby + Stage)

Art. 7 – La quota d'iscrizione non è in nessun caso rimborsabile.

Art. 8 – Oltre alla quota d'iscrizione i concorrenti dovranno inviare in allegato all'indirizzo di posta elettronica moveesong@gmail.com la **base mp3**, la **scheda d'iscrizione**, compilata in ogni sua parte.

In caso di brano **INEDITO (solo Senior)**, allegare via mail il **Testo** della canzone con il nome dell'autore.

Art. 9 – L'organizzazione del concorso ha facoltà di **non accettare** iscrizioni prive della suddetta documentazione e quelle che risulteranno inviate oltre i termini specificati.

ART. 10 – in caso di mancato raggiungimento di un numero minimo di partecipanti l'organizzazione si riserva il diritto di unire e/o eliminare le categorie o di valutare eventuali altre soluzioni.

RICAPITOLANDO I PASSI PER L'ISCRIZIONE:

1° PASSO – pagamento tramite bonifico bancario

2° PASSO – allegare via mail copia del pagamento

3° PASSO – scaricare, compilare e allegare via mail scheda d'iscrizione

4° PASSO – allegare via mail la base mp3

5° PASSO – (SOLO SENIOR) in caso di brano INEDITO, allegare il testo

P.S. gli allegati potranno essere in formato word, pdf o foto

COMMISSIONE ARTISTICA

Art. 11 – Il giudizio e la valutazione artistica di ogni concorrente spetta ad una commissione composta da un minimo di 3 elementi esperti nel settore: vocal coach, produttori musicali, etichetta discografica, musicisti ecc...

Art. 12 – I giurati valuteranno i concorrenti secondo i tre seguenti aspetti: miglior voce, migliore interpretazione, migliore presenza scenica, dando un punteggio unico.

Nel caso di brani “inediti” vi sarà anche una valutazione per il miglior brano.

I giurati voteranno mediante un punteggio che varia dal 5 al 10 senza mezzi punti, il totale stabilirà il voto finale per ogni artista.

I concorrenti con i tre voti più alti (per ogni categoria) saliranno sul podio e verranno premiati dalla giuria in sequenza come primo, secondo e terzo classificato. In caso di pari merito verrà effettuato un ulteriore giudizio della giuria, che deciderà chi sarà più meritevole e stabilirà in maniera **insindacabile** la “giusta” graduatoria in classifica.

Art. 13 – La giuria potrà anche consegnare premi speciali, oltre quello per il vincitore con inedito (solo senior) e le borse di studio.

Il giudizio della giuria è ad ogni modo insindacabile.

PREMI IN PALIO

Art. 14 – Verranno assegnati i seguenti premi in base alla categoria:

Categoria Baby

1°) Coppa di riconoscimento e un microfono **Shure SV200-A**

2°) Coppa di riconoscimento e un Buono di **35 €** (da spendere in articoli musicali presso negozio affiliato)

3°) Coppa di riconoscimento

Categoria Junior

1°) Coppa di riconoscimento e un microfono **Shure SM 58**

2°) Coppa di riconoscimento e un microfono **Shure SV200-A**

3°) Coppa di riconoscimento

Categoria Senior

1°) Coppa di riconoscimento – Microfono **Shure BETA 58A**

2°) Coppa di riconoscimento e Scheda Audio **Focusrite Scarlet Solo**

3°) Coppa di riconoscimento

Migliore Inedito (Senior)

Targa per il migliore brano inedito **Move & Song 2022**

Ai più meritevoli

Borse di studio e premi speciali

NORME GENERALI

Art. 15 – Gli orari dell'evento, dell'arrivo in teatro, saranno comunicati agli interessati in seguito, qualche giorno prima del giorno del concorso.

N.B. Gli orari potranno subire modifiche.

Art. 16 - Il servizio fotografico e del concorso è assicurato dall'organizzazione ed è pertanto di proprietà esclusiva della stessa.

Art. 17 - Ogni partecipante al concorso o chi ne fa le veci, all'atto dell'iscrizione rinuncia a qualsivoglia diritto d'autore di rappresentazione, a qualsiasi compenso per la partecipazione al concorso e autorizza di fatto l'organizzazione ad acquisire e utilizzare la propria immagine ai soli fini promozionali e divulgativi autorizzati dalla normativa in vigore.

Art. 18 – I partecipanti o chi per loro, assumono in proprio la responsabilità della loro idoneità fisica. L'organizzazione declina ogni responsabilità per danni alle persone o cose che dovessero accadere nel corso delle varie fasi della manifestazione, siano gli stessi subiti o causati da persone partecipanti al Concorso.

Art. 19 – Non sono previste prove.

Art. 20 – I partecipanti al concorso verranno chiamati ad esibirsi seguendo scrupolosamente la scaletta assegnata.

Art. 21 – L'organizzazione si riserva la facoltà di modificare il presente Regolamento per la miglior riuscita della manifestazione. Con l'iscrizione al Concorso i responsabili delle Scuole/Accademie o i singoli Concorrenti prendono atto del presente Regolamento e ne sottoscrivono l'accettazione.

BIGLIETTI

Art. 22 – Per chi vuole assistere al concorso, il costo del biglietto è di 10€ (per assistere ad entrambi gli spettacoli, danza e canto, il costo del biglietto è di 15€).

I biglietti possono essere prenotati telefonicamente o via mail e dovranno essere pagati **anticipatamente** tramite bonifico (allegare ricevuta).

I biglietti si ritirano il giorno del concorso in biglietteria.

IMPORTANTE: precisare il tipo di spettacolo (canto o danza)

CAUSALE BONIFICO: N° Biglietti + Nome Artista

N.B. Al momento del ritiro, Il numero dei biglietti prenotati e pagati **NON PUO' ESSERE MODIFICATO PER NESSUN MOTIVO.**

PASS

Art. 23 – Sono previsti un massimo di n°2 (due) Pass per eventuali vocal coach o insegnanti di canto della stessa scuola

INFORMAZIONI

Sezione Canto: Gino Pecoraro (Direttore Artistico)
Francesca Stellini (Direttrice di Produzione) 347 4610948

Sezione Danza: Max Savatteri (Direttore Artistico)
Vania Nesich (Segreteria Danza) 348 1450357

Mail: moveesong@gmail.com

Sito: www.moveesong.com

Facebook: [Concorso Move & Song](#)

Instagram: <https://www.instagram.com/moveesong/>